

МОДЕЛИ ОТВЕТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

10 - 11 КЛАСС

Продолжительность тура – 180 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	7	13,5	6	6	9	4	10	10	7	6	22	100,5

Задание 1. Ульяновская область относится к числу многонациональных областей Российской Федерации. Основными национальными группами в регионе являются русские (73,6 %), татары (12,2 %), чуваша (7,8 %), мордва (3,2 %).

Что вам известно о генеалогической классификации языков, на которых говорят представители названных национальностей? Вашим ответом послужат вставленные в данный фрагмент пропущенные слова.

1. Русский язык – один из языков _____ семьи, относится к _____ группе, _____ подгруппе.
2. Татарский язык входит в число _____ языков.
3. Чувашский язык также входит в число _____ языков.
4. Мордовский язык относится к _____ группе _____ языков.

Модель ответа. 1) Русский язык – один из языков *индоевропейской* семьи, относится к *славянской* группе, *восточнославянской* подгруппе. 2) Татарский язык входит в число *тюркских* языков. 3) Чувашский язык также входит в число *тюркских* языков. 4) Мордовский язык относится к *финской* группе *финно-угорских (угро-финских)* языков.

Критерии оценивания. 7 баллов: по 1б. за слово.

Задание 2. Основными принципами написания русской орфографии являются морфематический (морфологический), фонетический, традиционный, дифференцирующий.

Вставив в данные слова пропущенные буквы, укажите, каким принципом орфографии регулируется написание слов в каждой группе. Ответ аргументируйте.

- 1) Об...яние, ст...пендия, к...шелка, к...морка, к...валерия, д...л...тант.
- 2) И...тратить, и...ходить, ра...красить, ра...цвести, ра...трепать, бе...сонный.
- 3) Яркая туш..., громкий туш..., подж...г сарай, подж...г сарая, посевная к...мпания, веселая к...мпания.
- 4) Пчелы жал...т, в помещении не сор...т, конверты кле...т, малыши лепеч...т.

Модель ответа.

- 1) Обаяние, стипендия, кошелка, каморка, кавалерия, дилетант.
- 2) Истратить, исходить, раскрасить, расцвести, растрепать, бессонный.
- 3) Яркая тушь, громкий туш, поджег сарай, поджог сарая, посевная кампания, веселая компания.
- 4) Пчелы жалят, в помещении не сорят, конверты клеят, малыши лепечут.

Написание слов в 1 группе обусловлено *традиционным* принципом написания. Традиционные написания – это написания, закреплённые традицией. В таких написаниях выбор букв в современном русском языке не мотивирован (хотя в некоторых случаях они могут быть объяснены этимологией слова). Такие написания следует запоминать.

Написание слов во 2 группе регулируется *фонетическим* принципом, который предусматривает написание морфем в соответствии с их звучанием.

Слова 3 группы демонстрируют *дифференцирующий* принцип написания. Дифференцирующие написания используются для различения слов и грамматических форм.

Написание слов 4 группы подчиняется *морфологическому (морфематическому)* принципу, предусматривающему единообразное написание морфем – корня, приставки, суффикса и, как в данном случае, окончания.

Критерии оценивания. 13,5 балла: 5,5 б. за правописание слов (0,25 б. х 22 слова); **8 б.** за принципы написания и комментариев к ним (2 б. х 4).

Задание 3. Некоторые приведённые ниже слова имеют в своей структуре *нулевые словообразующие суффиксы*. Выпишите эти словоформы и укажите для каждой из них производящее слово и словообразующий суффикс.

Прочитать, гений, синий, прорубь, свой, золотой, подсказал, принес, волчий, поделом, разгром, моложе, (несколько) семей, высь, взхлёб, сжёг.

Модель ответа. *Прорубь*л ← *прорубить*, *разгром*л ← *разгромить*, *высь*л ← *высокий*, Данные производные слова (отвлечённые имена существительные) образованы путём нулевой суффиксации. Процесс их словообразования сопровождается усечением производящей основы (слова).

Критерии оценивания. 6 баллов: 3 б. за слова (1 б. х 3), **3 б.** за производящую базу и суффикс (1 б. х 3).

Задание 4. Прочитайте фрагменты деловых текстов XVII века. Найдите в них устойчивое выражение, уже утраченное современным языком, и укажите его значение. Чем устойчивое сочетание отличается от свободного словосочетания?

1) Дьякъ Алмазь Ивановичъ да дворянинъ Иванъ Васильевичъ на подворье три дни хлеба кушали, издержано для нихъ рыбы, икры и калачов на полтину. (*Расходная книга Иверского Валдайского монастыря, 1689 г.*)

2) Великий государь царь благоволилъ у преосвященнаго архиепископа хлеба кушать, к тому столу куплено свежих мясь и рыбъ, полубочье икры стерляжей, пять осетров длинных, две лососи <...> тысяча грибовъ боровиковъ (*Расходная книга Холмогорского архиерейского дома, 1695 г.*).

Модель ответа. *Хлеба кушать* – гостить у кого-либо, где-либо. Это сочетание является фразеологизмом: оно не создаётся свободно в процессе общения, а воспроизводится в речи как готовая, целостная единица, встречается в разных текстах этого периода. Фразеологизм имеет свою собственную семантику, независимую от

2023-2024 уч.г. - Муниципальный этап – Модели ответов. Критерии оценивания – 10-11 класс значений входящих в него слов (*хлеб* и *кушать*), он устойчив в составе и последовательности составляющих элементов.

Критерии оценивания. 6 баллов: 1 б. за устойчивое сочетание; **2 б.** за его значение; **3 б.** за отличительные признаки фразеологизма.

Задание 5. В отрывках из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» замените выделенные выражения однословными синонимами, передающими значение этих описательных оборотов. Какой термин используется в языкознании для наименования подобных конструкций?

- 1) Он с лирой странствовал на свете;

Под небом Шиллера и Гете

Их поэтическим огнём

Душа воспламенилась в нём.

- 2) Летит обжорливая младость

Глотать из раковин морских

Затворниц жирных и живых,

Слегка обрызнутых лимоном.

- 3) Как часто летнею порою,

Когда прозрачно и светло

Ночное небо над Невою

И вод весёлое стекло

Не отражает *лик Дианы,*

Вспомня прежних лет романы,

Вспомня прежнюю любовь,

Чувствительны, беспечны вновь,

Дыханьем ночи благосклонной

Безмолвно упивались мы!

- 4) Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает *утро года;*

Синея блещут небеса.

Ещё прозрачные леса

Как будто пухом зеленеют.

Пчела за *данью полевой*

Летит из *кельи восковой.*

- 5) Онегин, добрый мой приятель,

Родился на *берегах Невы,*

Где, может быть, родились вы

Или блистали, мой читатель...

Модель ответа. 1) *Под небом Шиллера и Гете* – в Германии; 2) *затворниц жирных и живых* – устриц; 3) *лик Дианы* – (полная) луна (Диана в римской мифологии – богиня

Луны); 4) *утро года* – весна; *за данью полевой* – за нектаром; *из кельи восковой* – из сот; 5) *на берегах Невы* – в Петербурге.

Описательные, развёрнутые обороты, называемые **перифразами**, получили широкое распространение в русском литературном языке в конце XVIII-нач. XIX вв. под влиянием французского языка; некоторые из них являются непосредственными *галлицизмами* – прямым переводом соответствующих оборотов с французского языка (например, *утро года* вместо *весна*).

Для справки. В «Евгении Онегине» встречается немало подобных выразительных оборотов, например: итальянский язык – *язык Петрарки и любви*; Баратынский – *певец финляндки молодой* (Е.А.Баратынский был автором поэмы «Эда», содержание которой связано с Финляндией) и др.

Критерии оценивания. 9 баллов: 7 б. за синонимы (1 б. х 7); **2 б.** за термин.

Задание 6. Прочитайте отрывок из книги «Наши» русского писателя и журналиста Сергея Довлатова, а также комментарии (утверждения) о родовой принадлежности имён существительных этого отрывка. Какие из них вы считаете правильными? (Выпишите номера утверждений.)

Сестра Мара была озорницей и умницей. Сестра Анеля — злокой и капризулей. Братик Рома — драчуном и забиякой. Мать казалась наиболее заурядным ребёнком.

1. Все имена существительные отрывка являются словами общего рода.
2. Не все имена существительные отрывка являются словами общего рода.
3. Имена существительные *озорница, умница* являются словами женского рода.
4. Имена существительные *злока, капризуля* являются словами женского рода.
5. Имена существительные *драчун, забияка* являются словами мужского рода.

Модель ответа. 2, 3, 4, 5.

Критерии оценивания. 4 балла: по 1 б. за верное утверждение. Имена существительные *злока, капризуля, забияка* являются словами общего рода. Они в зависимости от речевой ситуации могут выступать и как слова мужского рода, и как слова женского рода (т.е. их родовая принадлежность зависит от содержания текста).

Задание 7. Значение побуждения собеседника к действию (просьба, приказ, совет и т. д.) обычно выражается формой повелительного наклонения глагола (формой императива), но может выражаться и другими глагольными формами. Какими? Ответьте на этот вопрос, пользуясь данными ниже подсказками. Приведите собственные примеры на каждое утверждение. (Заполните таблицу.)

Для справки. Глагольные формы: а) неопределённая форма (инфинитив); б) форма изъявительного наклонения будущего времени 2 лица ед. ч.; в) форма изъявительного наклонения прошедшего времени ед. ч.; г) форма изъявительного наклонения прошедшего времени мн. ч.; д) форма условного наклонения ед. ч.; е) форма условного наклонения мн. ч.

Модель ответа.

Глагольная форма, выражающая значение побуждения собеседника к действию	Примеры
а) неопределённая форма (инфинитив)	Это вас не касается, — <i>молчать!</i> (М. Горький)
б) форма изъявительного наклонения будущего времени 2 лица ед. ч	- Свези, Иван Африканович, посуду, а обратно товару <i>привезешь.</i> (В.Белов)
в) форма изъявительного наклонения прошедшего времени ед. ч.	<i>Пошёл</i> вон!! – гаркнул вдруг посиневший и затрясшийся генерал. (А.П.Чехов)
г) форма изъявительного наклонения прошедшего времени мн. ч.	Немедленно <i>прекратили</i> разговоры! (К. Симонов)
д) форма условного наклонения ед. ч.	-Ефим, ты <i>бы пошёл</i> к нему. (М.Горький)
е) форма условного наклонения мн. ч.	<i>Зашли бы</i> к нам, <i>отдохнули бы.</i> (А. М. Горький)

Критерии оценивания. 10 баллов: 5 б. за указание глагольных форм (1 б. х 5); **5 б.** за примеры (1 б. х 5).

Задание 8. В предложениях из произведений А.С.Пушкина выделенные слова являются по происхождению архаическими формами страдательных причастий с суффиксом *-енн* (значительная часть из них перешла позднее в прилагательные).

Укажите инфинитивы глаголов, от которых они были созданы. Образуйте от этих глаголов (по возможности) современную форму страдательного причастия прошедшего времени.

- 1) *Согбенный* тяжко жизнью старой,
Так этот хитрый кардинал
Венчавшись римскою тиарой,
И прям, и здрав, и молод стал. (Полтава)
- 2) Между полтавских казаков,
Презренных девою несчастной,
Один с младенческих годов
Ее любил любовью страстной. (Полтава)
- 3) Каких был лет царевич *убиенный*? (Борис Годунов)
- 4) Иль этот запустелый двор,
И дом, и сад уединенный,
И в поле отпертая дверь
Какой-нибудь рассказ *забвенный*
Ему напомнили теперь? (Полтава)
- 5) Мне ли рыться в летописях и добираться до *сокровенного* смысла обветшало-
языка...? (История села Горюхина)

Модель ответа. 1) *Согбенный* – от глагола *согнуть*; современное причастие - *согнутый*. 2) *Презренный* – от *презреть*; в современном языке причастие от этого глагола отсутствует. 3) *Убиенный* – от *убить*; современное причастие *убитый*. 4) *Забвенный* – от *забыть*; современное причастие – *забытый*; старое причастие, перешедшее в прилагательное, употребляется лишь в приставочной форме *незабвенный*. 5) *Сокровенный* – от *сокрыть*; современное причастие - *скрытый*).

Критерии оценивания. 10 баллов: 5 б. за глаголы (1 б. х 5); 5 б. за причастные формы (1 б. х 5).

Задание 9. Среди неполных предложений (предложений с пропущенными главными или второстепенными членами) языковеды выделяют: а) контекстуально-неполные; б) эллиптические; в) диалогически-неполные; г) ситуативно-неполные.

Проанализируйте отрывок из стихотворения в прозе «Деревня» И.С.Тургенева. Выпишите из него номера неполных предложений и укажите, к какому типу неполных они относятся. Ответ прокомментируйте.

1) Глубокий, но пологий овраг. 2) По бокам в несколько рядов головастые, книзу исщеплённые ракиты. 3) По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие камешки словно дрожат сквозь светлую рябь. 4) Вдали, на конце-крае земли и неба – синеватая черта большой реки. 5) Вдоль оврага – по одной стороне опрятные амбарчики, клетушки с плотно закрытыми дверями; по другой стороне пять-шесть сосновых изб с тесовыми крышами. 6) Над каждой крышей высокий шест скворечницы; над каждым крылечком вырезной железный крутогравый конёк.

Модель ответа. В тексте И.С.Тургенева имеют место *эллиптические* предложения (кроме предложения 3), т.е. предложения, в которых отсутствие глагола, сказуемого, является нормой; для раскрытия смысла предложения пропущенные глаголы не требуются. Для понимания эллиптических предложений нет необходимости ни в контексте, ни в ситуации.

Критерии оценивания. 7 баллов: 5 б. за указание номеров неполных предложений (1 б. х 5); 2 б. за тип неполных предложений.

Задание 10. Прочитайте отрывок из повести М.Горького «В людях». На каком языке и с какой целью ведут разговор в лавке приказчик и Пётр Васильевич, знаток старопечатных книг, икон и всяких древностей?

Сняв картуз, он [Петр Васильевич] держит икону горизонтально, смотрит вдоль письма, сбоку, прямо, смотрит на шпонку в доске <...>.

Если он говорит «фальша», значит – икона дорогая и редкая. Ряд условных выражений указывает приказчику, сколько можно дать за икону, за книгу; я знаю, что слова «уныние и скорбь» значат – десять рублей, «Никон-тигр» – двадцать пять; мне стыдно видеть, как обманывают продавца, но ловкая игра начётчика увлекает меня. <...>

Наконец он осторожно кладет икону на прилавок и, надев картуз, говорит:

- Грехи.

Это значит – покупай!

Модель ответа. Разговор ведется на тайном, условном языке, языке мелких торговцев, *офеней*, т.е. на *офенском* языке, или *масовском* языке (*мас*, или *маз* – «торговец», «офеня», «наш»). Использование такого языка обусловлено стремлением говорящих оставаться непонятыми в общении с незнакомыми людьми (в данном случае – с продавцом иконы).

Критерии оценивания. 6 баллов: 4 б. за полный ответ о тайном, условном языке; **2 б.** за указание на конспиративную функцию тайного языка.

Задание 11. Прочитайте отрывки древних текстов. Определите лексическое значение слов с омонимичным элементом *зод-* и разделите их на две группы - в зависимости от значения этого элемента. Назовите слова современного языка, родственные данным.

1) Зодии - животная. Нарикают же зодия звѣздословцы дванадесѣть звѣздъ, зодиями же ихъ именуют, понеже они имени животных нарицаются.

2) Зодцы - каменщики. Зодъ кирпичъ или здание каменно или кирпично.

3) Зодъ - зданеице нѣкое.

4) Алманашники, и звѣздохотцы, и вси зодѣйщики познали бога внѣшнюю хитростию.

5) Неразумнии челоуѣцы ...увѣряють себе въ преходныя звѣзды, рекше въ зодейныя.

6) Он же приде съ зѣлым мудрованиеемъ и обаяния нѣкая показавъ въ зодныхъ сосудѣх. (Словарь русского языка XI- XVII вв.)

Модель ответа. Первая группа: *зодии* – животные; знаки зодиака, носящие названия животных; *зодѣйщики* – сторонники учения о зодиакальных созвездиях; *зодейный* – относящийся к созвездию зодиака.

Эти слова образованы в древнерусском языке с участием русских аффиксов от заимствованного из греческого языка слова *zodia* (мн.ч.) – «звери, животные», ср. *зоология*, *зоопарк* и другие слова с первой частью *зоо-* (от греч. *зоон* - животное).

В современном языке употребляется слово *зодиак* – ряд созвездий, расположенных вдоль большого круга небесной сферы, по которому совершается годичное движение солнца; прилагательное *зодиакальный*.

Вторая группа: слова с исконно славянским корнем *зод-* //зѣд-: *зодцы* (мн.ч. от *зодыць*) – каменщики, строители; *зодъ* – кирпич, глина, керамика; строение; *зодный* (сосуд) – глиняный. В современном языке – *зодчий* (архитектор), *здание*, *созидать*.

Критерии оценивания. 22 балла: по 2 б. за каждое слово (2 б. x 11 слов).